

Der Humorist, Vienna, July 20, 1843

Der Humorist. Von M. G. Saphir, Vol. 7, No. 143 (Thursday, 20 July, 1843), p. 379.



While visiting his family, the amiable violinist, Joseph Joachim, also highly esteemed in the [Imperial] Residence, has given a private academy in the salon of his uncle, the wholesaler Herr Vigdor. All that our city has to show for artists and patrons of art graced this private concert with their presence. The winsome little singer (that is Joachim on his instrument) was smothered in caresses. He who has not seen this Wunderkind with his own eyes as he performs the compositions of Classical masters would believe himself to be hearing a Nestor, or one of the modern, celebrated heroes of the violin. Joseph Joachim lacks only world renown — the aura of widespread reputation, in order to shine, both spiritually and technically, amongst the violin-stars of the present. Whether his honorable family will see their wish fulfilled, to have the great public delight in their darling's songs, is not yet determined.



Der liebenswürdige Violinspieler, Joseph Joachim, auch in der Residenz rühmlichst bekannt, hat, auf Besuch bei seiner Familie anwesend, im Salon seines Onkels, des Großhändlers Hr. Vigdor, eine Privatakademie veranstaltet. Was unsere Stadt an notablen Künstlern und Kunstmäcenaten besitzt, verherrlichte dieses Privatconcert. Der herzwinnende kleine Sänger (das ist Joachim auf seinem Instrumente) wurde von Liebkosungen erdrückt. Wer dieses Wunderkind, während es die Kompositionen klassischer Meister vorträgt, nicht mit eigenen Augen sieht, glaubt in der That einen Nestor, oder einen der modernen, gefeierten Heroen der Violine zu hören. Joseph Joachim fehlt nur noch die ausgebreitete Weltbekanntheit — der Nimbus des verbreiteten Rufes, um schon jetzt in geistiger wie in

technischer Beziehung unter den Sternen der Violinisten der Gegenwart zu glänzen. Ob seine verehrliche Familie dem allgemeinen Wunsch: das große Publikum an den Gesängen ihres Lieblings delectiren zu lassen, nachkommen werde, ist bis jetzt unentschieden.

<https://josephjoachim.com/2014/01/13/der-humorist-vienna-20-july-1843/>

(c) Robert W. Eshbach 2026

Regent & Nott
—
MUSICOLOGY