

# HANDENRÖSLEIN

GOETHE

für eine

SOPRAN



STIMME

mit Begleitung des Klaviers

COMPOSIT VON

Joseph Joachim



# HAI DEN RÖSLEIN v. Göthe, in Musik gesetzt v. JOSEPH JOACHIM.

*Allegretto.*

Stimme

*Allegretto.*

Sah ein Knab' ein  
Litz' in

Klavier

Röslein steh  
ott gye rek

Röslein auf der  
A ki is me

Har den  
zö ben

war so jung und  
Bajelot, ni

mergen schön  
ked ke ring

lid er schnell es  
Hezzó fut hegy

nach zu sehn  
Lássá meg.

Sahs mit vielen  
Státta kejté

Freu den  
vöm ben.

Röslein  
Höns a

Röslein  
rössu

Röslein  
Szep pi.

roth  
ros

Röslein  
Hezzó

auf der  
a me

Har  
zö

*espressivo:*

den  
hen

Knecht sprach, ich  
Szolt te tőrlek

knecht dich  
te ge idet

Röslein auf der  
Rösza u me

Haiden  
zöben

Röslein sprach, ich  
Rösza szolt meg

steche dich  
szurlak ám

dass du ewig  
Nem felejtessz

denkst an mich  
en ge met.

und ich will's nicht  
Azt elnem tu

Leiden  
rendem

Höslein  
Rösza

Höslein  
rösza

Röslein roth  
Szép pi ros

Rös  
ró

lein  
zsa

auf der  
d me

Haiden  
zöben.

Und der wilde Knabe brach  
*A hauris Je kórté a*  
 S'Weslein auf der  
*Rozat a me*  
 Haiden  
*zében*  
 Weslein wehte  
*Vélce szóltá*

stach und stach,  
*rozsa bar*  
 halt' ihr doch kein  
*Ah! denem lass*  
 Weh und Weh  
*nált jaja*  
 must es eben  
*Tör Szave*  
 Leiden  
*dészen*  
 Weslein  
*Rózsa*

Weslein  
*Rózsa*  
 Weslein  
*Szép pi*  
 roth  
*ros*  
 Weslein  
*Rózsa*  
 auf der  
*a me*

Haiden  
*zében.*  
 Ped: